

[på vej]

Hjemve og Sylfidedrømme

13-årige Laura Friis Tørsleff er flyttet ind på Dronning Margrethe Kollegiet ved Det Kgl. Teaters Balletskole. Nu skal det vise sig, om hun kan trippe hele vejen til en karriere som professionel, eller om hun vokser for lidt, for meget eller bare får hjemve

Af Maria Kentorp i Foto Reimar Juul

Hvad kan du godt lide ved at danse ballet?

»Jeg bliver glad, når jeg danser. Det er også hårdt. Hvis jeg er stiv i kroppen, kan det være ekstra hårdt. Som til lørdagens træning. Da kan jeg være meget træt.«

Hvordan har det været at flytte til København og begynde på balletskolen?

»I begyndelsen havde jeg noget hjemve – specielt når jeg skulle sove. Men jeg kan godt lide det her. Og det har været hyggeligt at få nye venner.«

Hvad sagde dine gamle venner til, at du skulle flytte?

»Jeg tror, min bedste veninde, Jacqueline, blev ret ked af det. Jeg savner hende også. Men heldigvis har hun også andre veninder. Og hun kan komme på besøg her. Jeg har allerede haft besøg af min kvartsøster.«

Hvad savner du mest ved din hverdag på Als?

»Det sværeste er at komme væk fra min far og mor. Men jeg har en aftale om, at jeg ringer til min mor hver aften og siger godnat. Og hvis jeg savner mine veninder, kan jeg chatte med dem på nettet.«

Hvordan drømmer du om, at din fremtid ser ud?

»Jeg vil rigtig gerne været balletdanser. Men jeg ved, at jeg bliver nødt til at arbejde rigtig hårdt. Og det vil jeg gerne.«

Hvordan har du det med, at du kan risikere at ryge ud af skolen allerede til foråret?

»Det er selvfølgelig lidt skræmmende, men det tænker jeg ikke så meget på nu. Jeg tænker bare på at have det sjovt og gøre mig umage.«

Har du nogen yndlingstrin?

»Jeg kan godt lide at lave piruetter.«

Har du en drømmerolle?

»Sylfiden. Det er en af de største roller, man kan få.«

Har du nogen gode råd til andre børn, der drømmer om at komme på balletskolen?

»De skal bare prøve at gå til optagelsesprøve, og hvis de kommer ind, skal de være rigtig glade. Når de går til prøve, skal de tro på sig selv, men ikke være 100 pct. selvsikre, så de ikke bliver for skuffede, hvis ikke de kommer ind.«

Blå Bog

Navn: Laura Friis Tørsleff

Alder: 13 år

Baggrund: Har danset ballet på Sønderjyllands Danseakademi i Sønderborg i fem år. Hun begyndte i august på Det Kongelige Teaters Balletskole som den første elev fra tre af de nye talentcentre, der skal opsnappe talenter i hvert et hjørne af landet.

Aktuelt: Den 3.-13. oktober danser hun med i børneballetten »Korn Børn«, nu balletter vi på Gamle Scene på Det Kongelige Teater.

