



I dag spiller Pinocchio igen på Sønderborg Teater. De mange børn kan opleves klokken 11 og klokken 15. Billetter kan købes ved indgangen.

Foto: Claus Møller Jensen

Børnene bragte Pinocchio til live

KULTUR: 143 børn var på eller bag scenen i går på Sønderborg Teater, da en række institutioner var gået sammen for at opføre det elskede eventyr med trædukken.

Af Claus Møller Jensen
Tlf. 7211 4125, cmj@jv.dk

SØNDERBORG: Nervøsiteten og spændingen hang i luften, inden mange måneders hårdt arbejde i går skulle kulminere på Sønderborg Teater.

– Jeg er da lidt nervøs, for generalprøven gik ikke så godt, men samtidig har jeg glædet mig til det her et år. Nu er det bare med at have det sjovt, for så har publikum det også sjovt, siger Clara Bonde, der spiller Den Blå Fe. Hun kommer fra Sønderjyllands Danseakademi, hvor hun har danset i otte

år, så det er første gang, hun for alvor prøver kræfter med skuespil.

– Det har været en god udfordring, og så er det skidefedt at forskellige slags skoler er gået sammen og har lavet det her, siger den 15-årige pige.

Bag nyopsættelsen af Pinocchio står en række institutioner. Det er første gang nogensinde, at Sønderjyllands Danseakademi, Sønderborg Musikskole, Sønderjyllands Kunstskele og Midtals Friskskele sammen opfører en koncertforestilling for børn med dans, musik og sang.



Jeg er da lidt nervøs, for generalprøven gik ikke så godt, men samtidig har jeg glædet mig til det her et år. Nu er det bare med at have det sjovt, for så har publikum det også sjovt.

Clara Bonde, Den Blå Fe

– Det har helt sikkert været en stor omgang. Vi skulle lige finde en balancegang i sammensætningen, siger Melissa Mathies fra Sønderjyllands Danseakademi.

Alt i alt har 143 børn været inde over forestillingen,

som også kan opleves to gange i dag på Sønderborg Teater. Der er fortsat billetter til salg.

– Det har været fedt, så det er helt sikkert ikke sidste gang, vi gør det, siger Melissa Mathies.