

GRÆSSTRÅET

BALLET



Af Katrine
Lund Walsted
Tlf. 7211 4117,
klw@jv.dk



Fotos:
Timo
Battefeld

SØNDERBORG: Som et lille frø på marken har balletten »Græsstrået« ligget urørt i 48 år. Balletdivaen Nimi Theilade og musikeren Else Marie Pade skabte i 1960'erne balletten til tv.

Balletten blev dog ikke en succes, da det vakte modstand, at man blandede traditionelle kunstarter som dans med elektronisk musik. Balletten er ikke blevet opført siden.

Nu er græsfrøet blevet vandet og er spiret. Langsomt er det vokset til en nyfortolkning af balletten fra 1960'erne.

Fin, stærk ballet

De over 100 børn og kunstnere har knoklet siden sommerferien på »Græsstrået«. En fredag eftermiddag i Alsjon vrirler det med små, fine balletpiger og unge, stærke balletmænd. Der bliver sludret, leget, krammet og ordnet hår i ventetiden.

Melissa Mathies, der er leder af Sønderjyllands Danseakademi i Sønderborg, og Stela Korljan, der er koreograf, holder styr på balletvrirlerne.

De brænder for at give deres balletglæde videre til børnene.

– Dans er et sprog, som kan forstås i hele verden. Dans er værd at leve og dø for. Det er så smukt at se, at det vokser i børnene hver dag. Man kan se det i deres energi og i glansen i deres øjne, siger Stela Korljan, mens hun krammer fem-årige Marie Tinnodóttir, der sidder på hendes skød.

Rækker ud mod nyt

De to erfarne kvinder mener, at det er en vanskelig opgave, de mange børn er kommet på.

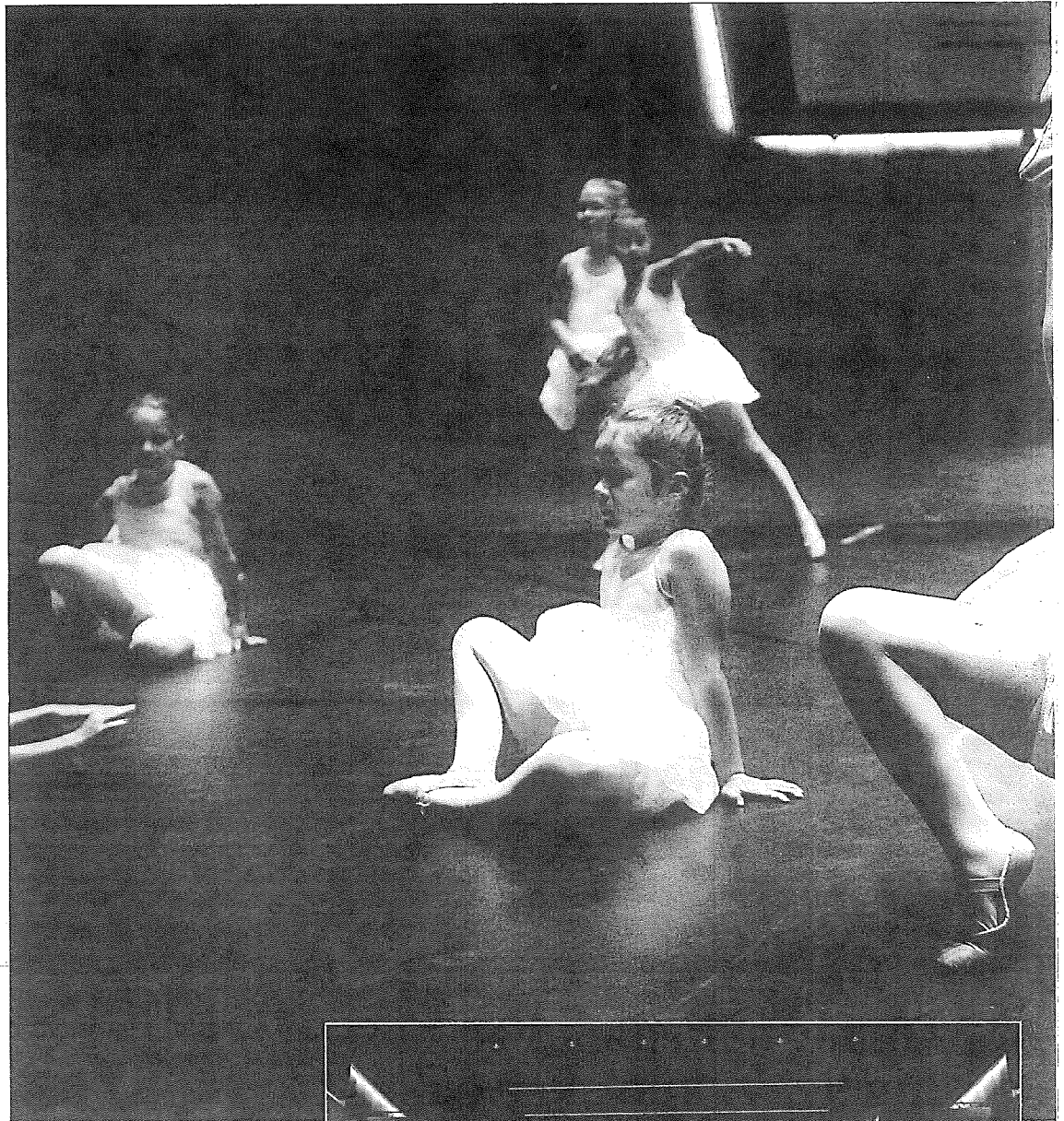
– De bliver ikke trætte, men bliver ved med at spørge efter mere. De rækker ud mod det, der er nyt, siger Melissa Mathies.

Danseakademiet har eksisteret siden 2004, og det er første gang, at det er med i så stor en opsætning.

– Det er en meget vigtig del af børnenes undervisning, at de oplever magien i teatret. Og at de forstår, at sådan en forestilling laver man ikke hurtigt, siger Melissa Mathies.

Det har været sjovt og hårdt for børnene og de unge. En af dem er 17-årige Clara Bonde, der går i 2.g på Statsskolen i Sønderborg. Hun har danset ballet i ni år og kan ikke undvære det.

– Det her stykke er noget helt nyt i forhold til, hvad jeg tidligere medvirkede i. Jeg har lært utroligt meget mentalt og teknisk.

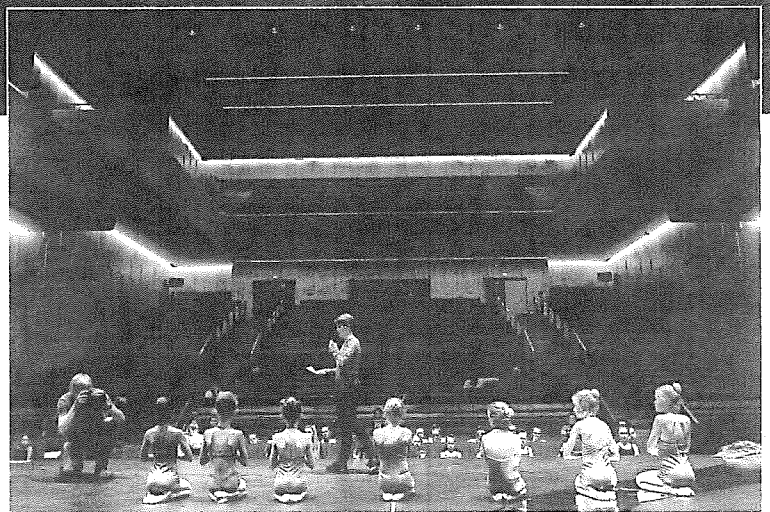


Over 100 børn og 10 professionelle kunstnere arbejder med balletten »Græsstrået«. Her er det under prøverne i koncertsalen i Alsjon.

Det er meget hårdt, og det bliver hårdere, men det er meget spændende, siger hun.

8-årige Hannah Givskov og 12-årige Elena Asgensdóttir har danset ballet i henholdsvis to og fem år.

– Det er sjovt og hyggeligt at arbejde på forestillingen. Det er hårdt arbejde og så alligevel ikke, det kommer meget af sig selv, siger pigerne, inden de bliver kaldt på scenen og forvandler sig til små, yndefulde græsstrå.



Melissa Mathies instruerer pigerne, der spiller græsstrå.